

Freitag, 8. Dezember, 19:30 Uhr, Görreshaus

Gassenbauer Poesieabend

Schulhoff, Zemlinsky Korngold, Eisler? Dass die Namen der Komponisten dieses Abends vielen wohl nicht so präsent sind, wie die Namen anderer großer Komponisten, liegt wohl daran, dass ihnen Eines gemein ist: Die Musik dieser Meister wurde im 2. Weltkrieg als „entartet“ betrachtet und verboten, viele der Komponisten mussten aufgrund ihrer Abstammung auch im Exil komponieren. Auch „Der kleine Prinz“ wurde von Saint-Exupéry zur Zeit des 2. Weltkrieges verfasst. Ebenfalls fern ab der französischen Heimat: in Amerika.

Texte von Berthold Brecht, Wolfgang Borchert, Heinrich Böll und Antoine de Saint-Exupéry werden von Akademisten des Wiener Burgtheaters vorgetragen, Gospels – interpretiert von der Singschule Koblenz – runden den Abend ab.

Alexander von Zemlinsky: Trio op.3

I. Allegro ma non troppo

Klarinette: Vera Karner

Kontrabass: Dominik Wagner

Klavier: Maciej Skarbek

Fritz Kreisler: 3 Old Viennese Dances

II. Liebesleid

Violine: Theresa Reustle

Klavier: Jelizaveta Vasiljeva

Erich Wolfgang Korngold: 5 Lieder Op. 38

I. Glückwunsch

V. My mistress' eyes

Sopran: Amélie Hois

Klavier: Aurelia Visovan

Erwin Schulhoff Concertino per Flauto, Viola, Kontrabass

II. Furiant: Allegro furioso

IV. Rondino

Flöte: Nicole Henter

Viola: Ribal Molaeb

Kontrabass: Dominik Wagner

Sergej Prokofjew Quintett g-Moll op. 39

I. Tema con Variazioni

Klarinette: Vera Karner

Oboe: Sergio Sanchez

Violine: Theresa Reustle

Viola: Ribal Molaeb

Kontrabass: Dominik Wagner

Gospel and Spirituals

Singschule Koblenz

Schulhoff Divertissement

4. Charleston

6. Florida

7. Rondino

Oboe: Katharina Hörmann

Klarinette: Vera Karner

Fagott: Magdalena Pramhaas

Ernest Bloch: From Jewish Life

I. Prayer

Kontrabass, Dominik Wagner

Klavier: Maciej Skarbek

Sergej Prokofjew Peter und der Wolf, Arrangement für Bläserquintett

Klarinette: Ramona Katzenberger

Oboe: Katharina Hörmann

Horn: Johannes Beranek

Flöte: Nicole Henter

Fagott: Magdalena Pramhaas

Sprecher: Josef Rabitsch, Stefani Frühholz

Hanns Eisler: Kinderhymne (Text: B. Brecht)

Sopran: Amélie Hois

Klavier: Jelizaveta Vasiljeva

Johann Strauß Kaiserwalzer op. 437 in einem Arrangement von A. Schönberg

Klavier: Aurelia Visovan

Klarinette: Vera Karner

Flöte: Nicole Henter

Violine 1: Theresa Reustle

Violine 2: Matthias Klepsch

Viola: Ribal Molaeb

Cello: Charlotte Reitz

Samstag, 9. Dezember 18:00, Görreshaus

Gassenbauer Tonspiel

Musik und Schauspiel werden an diesem Abend eine Einheit. Wer kennt sie nicht, die berühmten Zitate aus dem kleine Prinzen, die Groß und Klein gleichermaßen ansprechen und zum Nachdenken anregen. Heute sind Botschaften wie „Man sieht nur mit dem Herzen gut!“ aktueller und wichtiger denn je. Die Geschichte des kleinen Prinzen wird beim Gassenbauer Tonspiel eine Einheit mit der Musik. Es erklingen Werke großer französischer Komponisten wie Franck, Poulenc, Saint-Saens oder Fauré.

César Franck Sonate für Violine in A-Dur

I. Allegretto Moderato

Kontrabass: Dominik Wagner

Klavier: Maciej Skarbek

Gaubert: Médailles Antiques

I. Nymphes à la fontaine

II. Danses

Flöte: Nicole Henter

Violine: Theresa Reustle

Klavier: Aurelia Visovan

Gabriel Fauré: 3 songs op. 7

I. Après un Rêve

Viola: Ribal Molaeb

Klavier: Jelizaveta Vasiljeva

Camille Saint-Saens: Caprice sur des Airs Danois et Russes op.79

Flöte: Nicole Henter

Klarinette: Ramona Katzenberger

Oboe: Katharina Hörmann

Klavier: Maciej Skarbek

Pierre Max Dubois, Trio d'Anches

I. Humoresque

III. Aubade

Oboe: Sergio Sanchez

Klarinette: Vera Karner

Fagott: Magdalena Pramhaas

Francis Poulenc, Trio FP 43

II. Andante

Oboe: Katharina Hörmann

Fagott: Magdalena Pramhaas

Klavier: Aurelia Visovan

Francis Poulenc Sextett FP 100

I. Allegro Vivace

Flöte: Nicole Henter

Oboe: Sergio Sanchez

Klarinette: Vera Karner

Horn: Johannes Beranek

Fagott: Magdalena Pramhaas

Klavier: Maciej Skarbek

Camille Saint Saens, Klavierkonzert no.2 op. 22 G-Moll

III. Presto

Arrangement für großes Ensemble von Maciej Skarbek

Samstag, 9. Dezember 21:00 Uhr, Görreshaus

Gassenbauer Gassenhauer

Der Fokus bei diesem späten Kerzenlichtkonzert liegt ganz auf Wien. Wiener Gassenhauer als krönenden Abschluss für die Gassenbauer Kulturtage 2017.

W.A. Mozart: Oboenquartett F- Dur, KV 370

II. Adagio

III. Rondeau Allegro

Violine: Theresa Reustle

Viola: Ribal Molaeb

Cello: Charlotte Reitz

Oboe: Katharina Hörmann

Franz Schubert: Der Hirt auf dem Felsen D.965

Sopran: Amelie Hois

Klarinette: Vera Karner

Klavier: Jelizaveta Vasiljeva

Franz Schubert: Arpeggione Sonata D. 821

II. Adagio

III. Allegretto

Kontrabass: Dominik Wagner

Klavier: Maciej Skarbek

W.A. Mozart: Klavierquintett Es-Dur KV 452

I. Largo- Allegro moderato

II. Larghetto

III. Rondo, Allegretto

Oboe: Sergio Sanchez

Fagott: Magdalena Pramhaas

Horn: Johannes Beranek

Klarinette: Vera Karner

Klavier: Aurelia Visovan

Niccoló Paganini: Moses Fantasie

I Introduzione. Regiera

II Tema

III Finale

Cello: Myriam Baumann

Cello: Burkhardt Plath

Kontrabass: Dominik Wagner

Johann Schrammel: Wien bleibt Wien

Celloorchester Koblenz